

**Polročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú
stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľ/a/učiteľ'ov podľa
kategórie škôl (ZŠ, SŠ) – počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami
(„extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	Vzdelávanie
Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ	Gymnázium Z. Fábryho 1, Veľké Kapušany, 079 01
Názov projektu	Zvýšenie kvality výchovno- vzdelávacieho procesu na Gymnázium – Gimnázium, Veľké Kapušany
Kód projektu ITMS2014+	312011U361
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Veronika Pachota
Druh školy	Gymnázium
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1 štandardná stupnica jednotkových nákladov – učiteľ SŠ – extra hodiny na gymnázium
Obdobie vykonávanej činnosti	júl - december 2020

Správa o činnosti

Extra hodiny

ročník: 1.B

predmet: slovenský jazyk a slovenská literatúra

September

Témy: 1. Pády a pádové otázky (1h) – 09.09.2020

2. Určovanie vzorov (1h) – 16.09.2020

3. Mužský rod – skloňovanie (2h) – 23.09.2020, 30.09.2020

Žiaci pracovali so slovenskou piesňou (téma - rodina). Najskôr počúvali pieseň a dopĺňali slová do textu. Zdokonaľovali sa v práci s informáciami, získavali informácie z textu. Tvorili k textu otázky, pričom používali všetky pádové otázky (náučná tabuľa – pádové otázky). Pracovalo sa vo dvojiciach/trojiciach, striedavo jeden žiak položil otázku, druhý musel

vedieť informáciu vyhľadať v texte. Uvažovali sme o obsahu textu a hodnotili sme ho. Vyhľadávali sme podstatné mená skloňujúce sa podľa jednotlivých vzorov. Žiaci pracovali aj s neliterárnym textom (téma -rodina). V neznámom texte používali insert značky (vedel som to, dozvedel som sa, nerozumiem, súhlasím/nesúhlasím), hľadali kľúčové slová (zostavovali heslovú osnovu). Z textu vyhľadávali podstatné mená mužského rodu (náučná tabuľa skloňovanie), určovali ich pád, utvorili ich základný tvar (N) a spolu s neznámymi slovami ich použili v tvorivom písaní (5W).

Október

Témy: 1. Ženský rod – skloňovanie (2h) – 7.10.2020, 14.10.2020

2. Stredný rod –skloňovanie (2h) – 21.10.2020, 28.10.2020

Žiaci na hodinách pracovali v skupinách s neliterárnym textom. V neznámom texte používali insert značky (vedel som to, dozvedel som sa, nerozumiem, súhlasím/nesúhlasím), hľadali kľúčové slová (zostavovali heslovú osnovu) a neznáme slová použili v tvorivom písaní (5W). Text prečítali nahlas a ostatné skupiny mali nájsť a opraviť chyby v skloňovaní. Žiaci vyjadrovali svoj súhlas/nesúhlas s obsahom textu.

Od 12.októbra prebiehalo dištančné vyučovanie. Žiaci dostávali pracovné listy cez edupage, pracovali samostatne, na nasledujúcej hodine boli úlohy skontrolované, popri prípade vysvetlené. Pracovali s piesňou od Elánu Kočka, od R. Müllera Po schodoch, počúvali text a zapisovali chýbajúce slová, vyhľadávali neznáme pojmy v elektronickom slovníku, vyhľadávali podstatné mená skloňujúce sa podľa určitých vzorov, skloňovali ich a používali v tvorbe krátkych odpovedí (sms s vyznaním lásky), učili sa argumentovať.

November

Témy: 1. Určovanie vzorov prídavných mien (1h) – 04.11.2020

2. Vzor pekný (1h) – 11.11.2020

3. Vzor cudzí (1h) – 18.11.2020

4. Vzor páví (1h) – 25.11.2020

Žiaci pracovali s piesňou od Polemicu Komplikovaná. Do textu piesne doplňovali chýbajúce slová v správnom páde. Hľadali odpovede na otázky týkajúce sa obsahu piesne, vysvetľovali cudzie slová pomocou elektronického slovníka. Určovali vzory prídavných mien; následne ich skloňovali. V závere hodiny sa snažili vytvoriť cinquain – báseň o budúcom vlastnom bývaní (PM, 2 PrM, 3 slovesá, 4 slová, PM – metaforicky súvisiace s prvým PM), synonymný diamant, antonymný diamant alebo obojsmerný diamant. Pracovali aj s neliterárnymi textami o ruchu veľkomesta. Čítali s porozumením, vypracovávali úlohu týkajúcu sa textu; skloňovali prídavné mená a vytvárali na ne krátke príbehy.

December


Témy: 1. Vzor otcov, matkin (1h) - 02.12.2020

2. Prítomný čas – časovanie sloviac (2h) – 9.12.2020, 16.12.2020

Použila sa metóda skladania neliterárneho textu (Babylonská veža). Každý žiak dostal časť z textu, musel ju prečítať, porozumieť jej a potom ju povedať svojim spolužiakom. Potom sa žiaci snažili poskladať časti textu a zosumarizovať príbeh. V záverečnej fáze hodiny žiaci odôvodňovali svoju verziu poradia príbehu.

Žiaci pracovali aj s literárnym textom – básňami, piesňami. Zoznámili sa s interpretačným algoritmom (názov, vonk. a vnút. kompozícia, záver). Hodnotili básne, piesne (pozitívny a negatívny pocit), hľadanie súvislostí medzi strofami. V závere hodiny napísali cinquain (Kto som? Aký som? Čo chcem? Kto ma pochopí? Ako som pochopil?).

Žiaci pracovali aj s poetickým textom, ktorý bol zhudobnený. Porovnávali melódiu, intonáciu básnického a piesňového textu. Porovnávali aj básne s motívom lásky. Do textu doplňovali slovesá v správnom čase a osobe. Riešili úlohy súvisiace s porozumením textu.

Vypracovali (meno, priezvisko)	Mgr. Veronika Pachota
Dátum	30.9.2020
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Ľudovít Mišfan, PhD.
Dátum	8.1.2021
Podpis	